

## TAMÁS TROMBITÁS

Geboren 1952 in Budapest.

- 1972-78 Studium an der **Ungarischen Akademie für Bildende Künste** in Budapest  
1980-83 **Derkovits Gyula Stipendium** des ungarischen Kultusministeriums  
1987-96 Dozent an der **Ungarischen Hochschule für Angewandte Kunst** in Budapest  
1989-1990 **Pollock-Krasner-Stipendium**, New York  
1991 **Eötvös József Stipendium** des ungarischen Kultusministeriums  
1995 **Ludwig Gries Preis** für Kleinplastik, Fellbach  
2003 **Munkácsy Mihály Preis**

Lebt seit 1992 in Szentbékakála.

## EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 1979 Jantyk Mátyás Múzeum, Békés (mit Anna Ignácz)  
1981 Stúdió Galéria, Budapest  
1983 Fiala Művészek Klubja, Budapest  
1985 Ernst Múzeum Budapest  
1986 Budapest Galéria Lajos Utcai Kiállítóterem, Budapest  
1987 Bahnwärterhaus, Galerie der Stadt Esslingen  
1993 **Plätzchen und Hostie**. Fészek Galéria, Budapest  
Xantus János Múzeum, Győr  
1994 Galerie Gaudens Pedit, Lienz  
1996 **Als ob**. Institut Français en Hongrie, Budapest (mit Imre Bak)  
Kiscelli Múzeum, Budapest  
1998 **Gut Gastseil – Kunst in der Landschaft**, (mit Károly Klimó), Prigglitz  
1999 Mit Magdalena Jetelove, European Investment Bank, Luxemburg  
2003 **Betü (Buchstabe)**. Csikász Galéria, Veszprém  
2004 Farkas Molnár Villa, Budapest  
2005 Raiffeisen Galerie, Budapest  
2008 **Neue Funde**, DENGLER UND DENGLER, Stuttgart

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 1981 **Eröffnung**, Fészek Galéria, Budapest
- 1982 **Farbe und Raum**, Jósefváros Galéria, Budapest
- 1984 **Kontakt**, Fészek Galéria, Budapest
- 1985 **Triennale der Zeichnung**, Kunsthalle, Nürnberg
- 1986 **Lichtjahre**, Künstlerhaus, Wien  
**Digitart. Internationale Graphikausstellung**, Szépművészeti Múzeum, Budapest
- 1987 **De Constructie. Vier konstruktivistische Künstler aus Ungarn**, Museum Fodor, Amsterdam
- 1988 **Skulpturenrepublik**, Messepalast Wien und Mücsarnok, Budapest
- 1989 **Ungarische Kunst des 20. Jahrhunderts (1945-1988)**, Narodní galerie, Prag
- 1990 **Triumph – the Inhabitable**, Mücsarnok, Budapest und Kunsthalle Charlottenborg, Kopenhagen  
**13 Künstler aus Ungarn**, Galeria Sztuki Współczesnej Zacheta, Warschau
- 1991 **Metaphor**, Pécsi Galéria, Pécs und Kenneshaw State College, Marietta, Georgia, USA  
**Budapest! Contemporary Hungarian Art**, Royal Hibernian Academy, Gallagher Gallery, Dublin  
**Hungarian Modern Art Exhibition**, Seoul Arts Center, Art Museum, Seoul  
**Positionen. Ungarische Kunst der 90er Jahre**, Künstlerwerkstatt, München  
**Zentripedal**, Minoritenkirche, Krems-Stein  
**Trigon, 8x2 aus 7**, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1992 **Grenzenlos – Interaktion**, Haus Ungarn, Berlin
- 1993 **La coesistenza dell'arte, XLV. Biennale di Venezia**, Procuratie Vecchie, Venedig
- 1994 **Ungarische Kunst der 80er Jahre**, Ernst Múzeum, Budapest  
**Mehr als zehn**, Ludwig Múzeum Budapest
- 1995 **Lagebericht. Ungarische Plastik der Gegenwart**, Mücsarnok, Budapest  
**6. Triennale der Kleinplastik / Europa – Ostasien**, Südwest LB, Stuttgart
- 1996 **3x3 from Hungary**, Bard College, Center for Curatorial Studies, Annandale-on-Hudson, USA  
**Mythos, Memoria, Historia**, Kiscelli Múzeum, Budapest
- 1997 **Olaj-Vászon (Öl auf Leinwand)**, Mücsarnok, Budapest  
**Sept sculpteurs hongrois contemporains**, Le Chateau de Biron, Frankreich
- 1998 **Interactus 6**, Accademia d'Ungheria in Roma, Rom  
**Hungarian Presence**, Galeria Sztuki Współczesnej Zacheta, Warschau  
**Moderne Kunst aus Ungarn**, Kunstverein Würzburg  
**Ungarn. Avantgarde im 20. Jahrhundert**, Neue Galerie der Stadt Linz
- 1999 **Ungarische Kunst der neunziger Jahre**, Akademie der Künste, Berlin

- 2000 **Ausgewählte Werke der Sammlung**, Ludwig Múzeum Budapest
- 2002 **Situation Ungarn**, Max Liebermann Haus, Berlin
- 2007 **Central Europe Revisited I**. Schloß Eszterházy, Eisenstadt
- 2008 **Rendez-vous der Freunde**, DENGLER UND DENGLER, Stuttgart
- Mediations Biennale**, Posen

#### WERKE IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN (Auswahl)

- Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscaba
- Kiscelli Múzeum, Budapest
- Ludwig Múzeum Budapest
- Städtische Sammlung Esslingen
- Besinnungsweg Fellbach
- Galerie der Stadt Fellbach
- Xantus János Múzeum, Győr
- Neue Galerie der Stadt Linz
- European Investment Bank, Luxemburg
- Paksi Képtár, Paks
- Szent István Királyi Múzeum, Székesfehérvár
- Museum Moderner Kunst, Wien

#### BIBLIOGRAPHIE (Auswahl)

- 1996 Lóránd Hégyi: Trombitás Tamás. In: Mythos Memoria Historia. Ausstellungskatalog. Fővárosi Képtár – Kiscelli Múzeum, Budapest 1996
- 1999 Barbara Sietz (Hrsg.): Zeitgenössische Kunst aus Ungarn. Malerei, Skulptur, Installation, Videokunst. Mit einem Vorwort von Hans Belting und Beiträgen von László Glózer und Dieter Honisch. 23 Künstlerportraits von László F. Földényi und Katalin Néray. München 1999
- 2002 Dieter Honisch: Situation Ungarn. Kunst – vor und nach der Wende. Ausstellungskatalog. Berlin 2002