

MANOEL VEIGA

Geboren 1966 in Recife, Brasilien.

- 1989 Studienabschluß als Elektronik-Ingenieur an der **Universität von Pernambuco**
- 1994 beendet seine erfolgreiche Karriere als Elektronik-Ingenieur und widmet sich ganz der Malerei
- 1994–95 Studium an der privaten Kunstschule **Escolinha de Arte do Recife**
- 1995–97 Enge Zusammenarbeit mit **Gil Vicente**
- 1996 **École National Supérieur de Beaux-Arts**, Paris
- 1998 Arbeitsaufenthalt in New York
- 1999–2001 Kunsthistorische Studien in São Paulo bei **Rodrigo Naves** (1999) und **Leon Kossovitch** (2000/01).
- 2002 Artist in Residence an der **Freien Kunstschule Berlin**
- 2005 Artist in Residence am **Marnay Art Center**, Marnay-Sur-Seine, Frankreich
- 2005 Stipendium der **Thénot Foundation**, Frankreich
- 2006 Auszeichnung auf der **Menção Especial** (Bienal do reôncavo)
Flamboyant Preis (Salão Nacional de Arte de Goiás)
- 2010 **Artist Showing Abroad** (Fundação Bienal de São Paulo/Ministério da Cultura do Brasil)
Prêmio Jabuti (Kinderbuchillustration)

Lebt seit 1999 in São Paulo.

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2000 Joaquim Nabuco Foundation, Recife PE
- 2001 Dumaresq Art Gallery, Recife PE
São Francisco Cultural Center, João Pessoa PB
- 2002 Espaço Virgílio, São Paulo SP
- 2003 Dumaresq Art Gallery, Recife PE
Paço das Artes, São Paulo SP
- 2004 ARCO, Florianópolis SC
- 2005 Dumaresq Art Gallery, Recife PE
Virgílio Art Gallery, São Paulo SP
- 2006 Ateliêaberto, Campinas SP

- 2007 Murillo La Greca Museum, Recife PE
- 2009 Dumaresq Art Gallery, Recife PE
- 2010 Nara Roesler Gallery, São Paulo SP
DENGLER UND DENGLER, Stuttgart
- 2011 D'Est et D'Ouest Galerie, Paris
- 2012 Dumaresq Art Gallery, Recife PE
- 2013 DENGLER UND DENGLER, Stuttgart
Espaço Tardanza, Curitiba PR
- 2015 Mezanino Gallery, São Paulo SP
DENGLER UND DENGLER, Stuttgart
- 2017 Museu Oscar Niemeyer, Curitiba PR

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 1994 **20. Salão de Artes Plásticas de Jacarezinho Banco do Brasil**, Jacarezinho PR
10. Salão de Arte dos Novos Museu do Estado de Pernambuco, Recife PE
- 1996 Sobrado Art Gallery Olinda PE
- 1997 **VIII Salão Municipal dos Novos Museu Nacional do Mar**, São Francisco do Sul SC
O Papel da Arte V, Espaço Cultural Bandepe, Recife PE
Espaço Cultural Sobrado, Olinda PE
- 1998 **IV Salão UNAMA de Pequenos Formatos**, Art Gallery of the University of Amazônia (UNAMA), Belém PA
Intrudo V, Espaço Cultural Bandepe, Recife PE
VIII Salão Municipal de Artes Plásticas, Centro Cultural São Francisco, João Pessoa
- 1999 American Chamber of Commerce Gallery, São Paulo SP
Arte nas Galerias Project, Bairro do Recife, Recife PE
- 2002 Kolans Art Gallery, Belo Horizonte MG
28 (+) Painting, Espaço Virgílio, São Paulo SP
Faxinal das Artes, Museum of Contemporary Art, Curitiba PR
Atelier Coltivo, Olinda PE
Freie Kunsthochschule Berlin
- 2003 **Salão Arte Pará**, Rômulo Maiorana Foundation, Belém PA
XI Salão Municipal de Artes Plásticas, João Pessoa PB
Dumaresq Art Gallery, Recife PE
Between Black and White, House of Latin America Culture, Brasília DF
Plurality in brazilian art, Galeria de arte e pesquisa/UFES, Vitória ES

- 2004 **BR 400**, Virgílio Art Gallery, São Paulo SP
Narratives, Centro Cultural de São Francisco, João Pessoa PB
Title of a painting, AteliêAberto, Campinas SP
New acquisitions, Museum of Modern Art Aloísio Magalhães, Recife PE
Painting vs. Photograpy, Paço das Artes, São Paulo SP
Lord Palace Hotel, São Paulo SP
Another Place, Virgílio Art Gallery, São Paulo SP
Home with no walls, Bombay, Indien
More than 3, Metropolitan Museum of Curitiba PR
São Paulo 450 years, SESC Pompéia, São Paulo SP
- 2005 **BR 2005**, Virgílio Art Gallery, São Paulo SP
Centro de Arte Marnay, Marnay-Sur-Seine, Frankreich
Árvore Show, São Paulo SP
- 2006 Dumaresq Art Gallery, Recife PE
Urbans Interventions at the Winter Festival of Garanhuns, Garanhuns PE
VIII Bienal do Recôncavo, Centro Cultural Dannemann, São Félix BA
The Turn Generation – 10+1: the recent years of brazilian art, Tomie Ohtake Institute, São Paulo SP
Mars is here, São Paulo SP
4, Dumaresq Art Gallery, Recife PE
Salão Nacional de Arte de Goiás, Goiânia GO
BO at the park, Branco do Olho, Recife PE
- 2007 **Conntemporary painting or ut pictura diversitas**, Memorial da América Latina, São Paulo SP
The Moebius strip or the limits of painting, Centro Cultural Parque de Espanha, Rosario, Argentina
Celebration of the SIM! magazine no 50, Dumaresq Art Gallery, Recife PE
- 2008 **Living collection**, Casa do Olhar, Santo André, SP
Recife Photo Show, State Museum of Pernambuco, Recife PE
Garanhuns Shows Photo, Winter Festival of Garanhuns, Garanhuns PE
Lado B - arrudeia, Murillo La Greca Museum, Recife PE
Art for the Amazonia, Bienal de São Paulo Pavillion, São Paulo SP
Lightness and Roughness of the Line, Nara Roesler Gallery, São Paulo SP
- 2009 **Paintings**, Arquipélago Cultural Center, Florianópolis SC
Action Painting Today, DENGLER UND DENGLER, Stuttgart
Graphias / se assim somos que assim sejamos, Fundação Memorial da América Latina, São Paulo

- 2010 **Auto-retrato**, Museu Alfredo Andersen, Curitiba PR
Blue Connection, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt am Main
Recortes Afetivos, Galeria Adalice Araújo-UTP, Curitiba PR
- 2011 **Território de caça**, Galeria Zipper, São Paulo SP
Coletiva +, Galeria de Babel, São Paulo SP
Figura, Paisagem e Natureza-morta, Galeria de Artes SESC, Casa Amarela, Recife PE
Eflúvios artificiais para mulheres abstratas – Daniel Santiago, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife PE
Blue Connection, Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba, Sorocaba SP
Blue Connection, Espaço Líbero Badaró, São Paulo SP
- 2012 **2012: proposições sobre o futuro**, Museu de Arte Contemporânea, Curitiba PR
Figura, Paisagem e Natureza-morta, Galeria de Artes SESC, Petrolina PE
Intrincidades, Galeria Quarta Parede, São Paulo SP
Schwarz, DENGLER UND DENGLER, Stuttgart
- 2013 **MACS um acervo em formação**, Museu de Arte Contemporânea, Sorocaba SP
A Imagem Adquirida, Museu de Arte Contemporânea de Goiás Goiânia GO
Tomie Ohtake – Correspondences, Tomie Ohtake Institute, São Paulo SP
Spectrum, DENGLER UND DENGLER, Stuttgart
- 2014 **Duplo Olhar – um recorte da coleção Sergio Carvalho**, Paço das Artes, São Paulo SP
Estudos, esboços e ensaios poéticos sobre arquitetura e territórios afins, Galeria Carbono, São Paulo SP
- 2015 Bienal de Pintura, Virgílio Gallery, São Paulo SP
Materiel, DENGLER UND DENGLER, Stuttgart
Dreams Dealers, Mezanino Gallery, São Paulo SP
- 2016 Mapas, Cartas, Guias e Portulanos, Sala Santander, SP
The best of everyone, Mezanino Gallery, São Paulo SP

WERKE IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN (Auswahl)

Fundação Joaquim Nabuco, Recife PE
Museu de Arte Contemporânea, Goiânia GO
Museu de Arte Contemporânea Aloísio Magalhães (MAMAM), Recife PE
Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba PR
Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba, Sorocaba SP
Museu de Arte Contemporânea - USP, São Paulo SP
Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife PE
Sesc Pernambuco, Recife PE

BIBLIOGRAPHIE (Auswahl)

Agnaldo Farias and Moacir dos Anjos: Geração da Virada, 10+1: os anos recentes da arte brasileira. São Paulo 2007

Dominique Berthé: Linguagens. Recife 2007

Martina Merklinger: Tiefen und Perspektiven. In: Manoel Veiga - Neue Arbeiten. Ausstellungskatalog. Stuttgart 2010

Steffen Dengler: Spreading Time. Ausstellungskatalog. Stuttgart 2015

Manoel Veiga. Mit Texten von David Barro, Agnaldo Farias, Adolfo Montejo Navas, Christine Frérot and Manoel Veiga. São Paulo 2017