

**DORIS DZIERSK**

Geboren 1973

- 1996           **Vordiplom in Kulturwissenschaft und ästhetischer Praxis**, Universität Hildesheim
- 1998           **HND in Art and Design**, Camberwell College of Arts, London
- 2000           **Austausch** mit der Fakultät Freie Kunst der Universidad Polytechnia de Valencia
- 2001           **BA hons Fine Art**, Middlesex University, London
- 2007           **DOCLAB**, Documentary Filmmakers Group, London
- 2009           **Rolf-Mares-Preis** der Hamburger Theater

Lebt seit 2009 in Magdeburg

**KUNSTPROJEKTE**

- 2001           **Ruhekissen für das Deutsche Gewissen**, Kollaboration mit Anna Tjan. Verkaufsaktion vor dem Reichstag in Berlin
- 2005           **Annahmestelle**, im Rahmen von „X-Wohnungen“ HAU, Berlin
- Ruheraum**, Installation im Rahmen von „Volkspalast – der Berg“, Volkspalast Berlin
- 2006           **The Housekeeper**, Videoarbeit im Rahmen von „Appartementos Equis“, Caracas Festival, Caracas
- Modell Kreuzberg**, Live-Installation in Kollaboration mit Markus Bader. Teil von „Dolmusch Xpress“, HAU, Berlin
- Die Grüne Ambulanz**, mobile, interaktive Installation, Teil der „Campshow Steiermark“, Steirischer Herbst
- 2007           Installation für **Blessed**, Choreographie: Meg Stuart, Voorhuit, Gent
- Im Durchschnitt**, Installation und Raststätte im Rahmen von „Duismühlen“, Raumlabor Berlin und Schauspiel Essen, Essen
- 2008           **Neuanfang**, Raum-, Licht- und Videoinstallation, DENGLER UND DENGLER, Stuttgart

**GRUPPENAUSSTELLUNGEN**

- 2002           **Inspired**, Aurun Studios, Athens (USA)
- Annatje van't Pitje**, Brügge

## BÜHNENBILDER

- 2002        **Musst'boxen**, Regie: Stephanie, Münchner Kammerspiele, München
- 2003        **Deutsche Freischwimmer**, Regie: Johannes Mager, Theaterhaus, Jena
- 2004        **Forgeries, Love and other Matters**, Choreographie: Meg Stuart/ Benoit Lachambre, Schauspielhaus Zürich
- 2005        **Macbeth**, Regie: Oliver Ernst, FWT Köln
- 2006        **Hexenjagd**, Regie: Sebastian Baumgarten, Schauspielhaus Köln  
**It's not Funny**, Choreographie: Meg Stuart, Salzburger Festspiele
- 2007        **Fragmente einer Sprache der Liebe anstatt Dunkel lockende Welt**, Regie: Jarg Pataki, Theater am Neumarkt, Zürich
- 2008        **Ein Volksfeind**, Regie Jarg Pataki, Schauspielhaus Hamburg